

<b>CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN: STUDI LETTERARI, LINGUISTICI E STORICI COORDINATORE: PROF: CARMINE PINTO</b>			
<b>SEDE AMMINISTRATIVA:</b>		STUDI UMANISTICI (DIPSUM)	
<b>DURATA:</b>		TRIENNALE	
<b>CURRICULUM:</b>		a) STUDI LETTERARI b) STUDI LINGUISTICI c) STUDI STORICI d) INTERNAZIONALE IN STUDI LETTERARI E STORICI MODERNI E CONTEMPORANEI	
<b>POSTI A CONCORSO:</b>	Borse di Ateneo	<b>5</b>	di cui n° 2 al curriculum <b>a</b> n° 2 al curriculum <b>b</b> n° 1 al curriculum <b>c</b>
	Borsa finanziata dall'Ateneo riservata a cittadini italiani o stranieri che hanno conseguito la laurea magistrale all'estero	<b>1</b>	curriculum <b>d</b>
	Posti senza borsa di studio	<b>2</b>	di cui n° 1 al curriculum <b>a</b> n° 1 al curriculum <b>c</b>
<b>TITOLI DI ACCESSO AL CONCORSO</b>	Laurea V.O. titoli equipollenti alle lauree Magistrali e Specialistiche sotto elencate  LM-1 Antropologia culturale ed etnologia LM-5 Archivistica e biblioteconomia LM-11 Scienze per la conservazione dei beni culturali LM-14 Filologia moderna LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-36 Lingue e letterature dell'Africa e dell'Asia LM-37 Lingue e letterature moderne europee e americane LM-38 Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale LM-39 Linguistica LM-43 Metodologie informatiche per le discipline <i>umanistiche</i> LM-52 <i>Relazioni internazionali</i> LM-57 <i>Scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua</i> LM-59 <i>Scienze della comunicazione pubblica, d'impresa e pubblicità</i> LM-62 <i>Scienze della politica</i> LM-65 <i>Scienze dello spettacolo e produzione multimediale</i> LM-84 <i>Scienze storiche</i> LM-85 <i>Scienze pedagogiche</i> LM-90 <i>Studi europei</i> LM-92 <i>Teorie della comunicazione</i> LM-94 <i>Traduzione specialistica e interpretariato</i>  LM/DS <i>Scienze della difesa e della sicurezza</i> LM-85 bis <i>Scienze della formazione primaria</i> LM-85 bis, <i>Scienze della formazione primaria</i> LM-85 bis. <i>Scienze della formazione primaria</i> LM-85 bis: <i>Scienze della formazione primaria</i> LM-14. <i>Filologia moderna (abilitazione A043)</i>		

	<p>LM-37. Lingue e letterature moderne europee e americane (abilitazione A045)</p> <p>5/S (specialistiche in archivistica e biblioteconomia)</p> <p>13/S (specialistiche in editoria, comunicazione multimediale e giornalismo)</p> <p>15/S (specialistiche in filologia e letterature dell'antichità)</p> <p>16/S (specialistiche in filologia moderna)</p> <p>21/S (specialistiche in geografia)</p> <p>24/S (specialistiche in informatica per le discipline umanistiche)</p> <p>39/S (specialistiche in interpretariato di conferenza)</p> <p>40/S (specialistiche in lingua e cultura italiana)</p> <p>41/S (specialistiche in lingue e letterature afroasiatiche)</p> <p>42/S (specialistiche in lingue e letterature moderne euroamericane)</p> <p>43/S (specialistiche in lingue straniere per la comunicazione internazionale)</p> <p>44/S (specialistiche in linguistica)</p> <p>60/S (specialistiche in relazioni internazionali)</p> <p>65/S (specialistiche in scienze dell'educazione degli adulti e della formazione continua)</p> <p>73/S (specialistiche in scienze dello spettacolo e della produzione multimediale)</p> <p>87/S (specialistiche in scienze pedagogiche)</p> <p>94/S (specialistiche in storia contemporanea)</p> <p>98/S (specialistiche in storia moderna)</p> <p>99/S (specialistiche in studi europei)</p> <p>104/S (specialistiche in traduzione letteraria e in traduzione tecnico-scientifica)</p>		
<b>MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE CONCORSUALI</b>	<b>TITOLI, CURRICULUM E COLLOQUIO</b>		
	<b>VALUTAZIONE TITOLI</b>	fino a 60 punti	<b>Titoli valutabili:</b> ✓ Curriculum; ✓ Voto di laurea; ✓ Progetto di ricerca ✓ Altro
	<b>COLLOQUIO</b>	da 40 punti a 60 punti	
	<b>COLLOQUIO:</b>	DATA: 20 settembre 2020 ORA: 9,30  I soli candidati residenti all'estero potranno richiedere di essere intervistati via Skype, comunicando all'indirizzo email <a href="mailto:ufforpla@unisa.it">ufforpla@unisa.it</a> il proprio identificativo ID-SKYPE, i propri riferimenti anagrafici, ed allegando un file pdf contenente la riproduzione di un documento di identità in corso di validità. Nel giorno e all'ora stabilita per la convocazione, il candidato dovrà essere connesso e dovrà farsi identificare.	
<b>LINGUA:</b>	Il colloquio si svolge in italiano e/o in un'altra lingua tra quelle previste nei curricula (a scelta tra inglese, francese, spagnolo, tedesco)		

<b>ARGOMENTO PROVE CONCORSUALI :</b>	<p>Curriculum di studi letterari: il progetto di ricerca (minimo 8.000 caratteri, bibliografia esclusa), che va accluso alla domanda di ammissione al concorso, potrà essere redatto in italiano o in un'altra delle lingue previste nei curricula (francese, inglese, spagnolo, tedesco). Per i progetti di letteratura italiana il progetto va redatto in italiano.</p> <p>Curriculum di studi linguistici: il progetto di ricerca (minimo 8.000 caratteri, bibliografia esclusa), che va accluso alla domanda di ammissione al concorso, potrà essere redatto in italiano o in un'altra delle lingue previste nei curricula (francese, inglese, spagnolo, tedesco).</p> <p>Curriculum di studi storici: il progetto di ricerca (minimo 8.000 caratteri, bibliografia esclusa), che va accluso alla domanda di ammissione al concorso, potrà essere redatto in italiano oppure in inglese o spagnolo.</p> <p>Curriculum internazionale: il progetto di ricerca (minimo 8.000 caratteri, bibliografia esclusa), che va accluso alla domanda di ammissione al concorso, potrà essere redatto in italiano o in un'altra delle lingue previste nei curricula (francese, inglese, spagnolo, tedesco).</p> <p>Il colloquio orale prevede la discussione del progetto e mira ad accertare la competenza e la capacità di ricerca del candidato all'interno del curriculum scelto. E' prevista anche una verifica delle conoscenze di almeno una lingua straniera.</p> <p>Per gli specialisti di lingue e letterature straniere è richiesta la conoscenza di due lingue straniere.</p>
--	--