

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO****Dipartimento di STUDI UMANISTICI  
Dottorato in Studi Letterari, Linguistici e Storici  
Riunione del collegio docenti del 04.09.2020**

Il giorno 04 settembre 2020, alle ore 10:00, per via telematica, si è riunito il consiglio del Dottorato di Studi Letterari, Linguistici e Storici (d'ora in poi Dolls) con il seguente

**ORDINE DEL GIORNO**

1. NOMINA COMMISSIONI XXXVI CICLO
2. FORMULA ESAME XXXVI CICLO
3. BORSE PON
4. SITO DOTTORATO

N.	COGNOME	NOME	P	A	G
1.	CAVALLO	PIERO	X		
2.	CORDISCO	MIKAELA	X		
3.	CRIVELLARI	DANIELE	X		
4.	DE GIOVANNI	FLORA	X		
5.	FALARDO	DOMENICA	X		
6.	GAGLIARDI	NICOLETTA	X		
7.	GALANO	SABRINA			
8.	GIULIO	ROSA			X
9.	GRILLO	ROSA MARIA	X		
10.	GUZZO	SIRIA			X
11.	IACCIO	PASQUALE			X
12.	IACOBINI	CLAUDIO	X		
13.	NIENHAUS	STEFAN HEINZ MARIA	X		
14.	NOTO	MARIA ANNA	X		
15.	PAOLINO	LAURA			X
16.	PINTO	CARMINE	X		
17.	POLESE REMAGGI	LUCA			X
18.	RAO	ELEONORA			X
19.	SANTORO	VERIO	X		
20.	SILVESTRI	AGNESE	X		
21.	SINISCALCHI	SILVIA	X		
22.	TORTORA	ALFONSO	X		
23.	VOGHERA	MARIA	X		
24.	WILKE	BEATRICE	X		

**DOCENTI ESTERNI SENZA OBBLIGO DI PRESENZA**

25.	GALICIA ISASMAENDI	ERIKA			
26.	OEHLSCHLAEGER	CLAUDIA			
27.	RUJULA LOPEZ	PEDRO			
28.	PEREZ VEJO	TOMAS			
29.	PIETRANDREA	PAOLA			

30.	SOLIS GARCIA	INMACULADA	X		
-----	--------------	------------	---	--	--

Presiede il coordinatore, prof. Carmine Pinto. Verbalizza la prof.ssa Silvia Siniscalchi. Partecipa alla riunione il prof. Marcello Ravveduto, in qualità di coautore di uno dei progetti PON di cui al punto 3 dell'ODG odierno.

Il **coordinatore** dichiara aperta la seduta, passa quindi a illustrare il punto 1 dell'ODG:

## 1. NOMINA COMMISSIONI XXXVI CICLO

Il **coordinatore** comunica ai presenti che lo svolgimento del prossimo concorso di ammissione al XXXV Ciclo del Dolls avrà luogo il 16 settembre 2020.

Preso visione delle disponibilità dei membri del collegio del Dolls, il **coordinatore** propone di comporre le commissioni nel seguente modo:

**Studi Letterari:** Verio Santoro, Laura Paolino, Marina Lops. *Supplente:* Daniele Crivellari.

**Studi Linguistici:** Claudio Iacobini, Mikaela Cordisco, Beatrice Wilke. *Supplente:* Miriam Voghera.

**Studi Storici:** Pietro Cavallo, Stefano D'Atri, Silvia Siniscalchi. *Supplente:* Pasquale Iaccio.

**Studi Internazionali:** Rosa Giulio, Nicoletta Gagliardi, Antonella Russo. *Supplente:* Alfonso Tortora.

Il **coordinatore** chiede quindi la disponibilità di tre componenti per la costituzione della supercommissione che dovrà stabilire preliminarmente i criteri di valutazione dei candidati per l'ammissione al ciclo di Dottorato in oggetto.

Si rendono disponibili i proff. Pietro Cavallo, Claudio Iacobini, Verio Santoro. *Supplente:* Rosa Giulio.

Riassumendo, le Commissioni sono così composte:

Super Commissione centrale	Componenti			Supplenti
		Pietro Cavallo	Claudio Iacobini	Verio Santoro
Sottocommissioni				
STUDI LETTERARI	Marina Lops	Laura Paolino	Verio Santoro	<i>Daniele Crivellari</i>
STUDI STORICI	Pietro Cavallo	Stefano d'Atri	Silvia Siniscalchi	<i>Pasquale Iaccio</i>
STUDI LINGUISTICI	Mikaela Cordisco	Claudio Iacobini	Beatrice Wilke	<i>Maria Voghera</i>
STUDI INTERNAZIONALI	Nicoletta Gagliardi	Rosa Giulio	Antonella Russo	<i>Alfonso Tortora</i>

Il Consiglio approva la proposta all'unanimità.

## 2. FORMULA ESAME XXXVI CICLO

Per quanto riguarda le modalità d'esame, il **coordinatore** informa il Consiglio che, dopo una serie di interlocuzioni, la struttura dell'AREA III-Didattica e Ricerca, ha comunicato che tutti gli esami di ammissione ai dottorati di ricerca, sia scritti sia orali, si svolgeranno in modalità online.

Da un punto di vista organizzativo, dunque, le 4 commissioni dovranno creare altrettante aule virtuali sulla piattaforma Microsoft Teams. Ciascuna di esse dovrà poi inviare ai propri candidati il link per l'accesso alla rispettiva aula e le indicazioni logistiche.

Il **coordinatore** evidenzia la delicatezza del lavoro, considerando il numero elevato dei partecipanti al bando di concorso: 43 per la sezione di Studi Letterari; 22 per la sezione di Studi Linguistici; 30 per quella di Studi Storici; 6 per quella di Studi Internazionali. Il **coordinatore** evidenzia altresì la presenza di candidati stranieri in tutte le sezioni, giacché alcuni di essi, pur intenzionati a partecipare al concorso per l'accesso al curriculum internazionale, si sono candidati per le altre sezioni. Non essendo possibile modificare le domande, pena il loro annullamento, i

candidati stranieri dovranno quindi partecipare al concorso per i curricula ai quali si sono iscritti. Aggiunge infine che non sussistono problemi burocratici per i residenti all'estero.

L'esame di lingua verrà indicato a seconda delle singole sotto-commissioni per le peculiarità delle stesse.

IACOBINI, considerando che l'accesso ai dati dei candidati avverrà per il tramite della piattaforma PICA, propone che la Supercommissione, per stabilire i criteri di valutazione, si riunisca prima di avere visionato i titoli dei singoli partecipanti.

Il Consiglio approva all'unanimità.

### 3. BORSE PON

Il **coordinatore** comunica di avere ricevuto due proposte per la presentazione di progetti volti al finanziamento di due borse di dottorato con i fondi del Programma Operativo Nazionale del MIUR.

Le due proposte, riguardanti il curriculum linguistico e quello storico, sono state avanzate da Maria Voghera e da Pietro Cavallo in collaborazione con Marcello Ravveduto. Il **coordinatore** lascia quindi la parola ai proponenti perché illustrino al Consiglio le loro idee progettuali.

Per il curriculum linguistico, VOGHERA spiega di volere presentare un progetto relativo ai fondi stanziati per le aree interne del territorio nazionale, con particolare riferimento a quelle della Campania. Nelle linee guida nazionali il settore scolastico è considerato a ragione uno dei più importanti. Le università sono perciò sollecitate a collaborare con gli enti locali e con i comuni delle aree interessate per la presentazione di progetti in ambiti infrastrutturali di base (come quello sanitario, scolastico, ecc.), volti a promuovere azioni sinergiche attraverso la formazione di figure professionali capaci di agire in ambito territoriale, per il miglioramento dell'organizzazione e del funzionamento dei settori coinvolti. Pertanto, avvalendosi di una pregressa e consolidata esperienza progettuale, la sua proposta punta a elaborare strumenti per la realizzazione di una rete di scuole e di reti permanenti di formazione infrastrutturale a cui potrebbero lavorare i dottorandi, a partire dall'educazione linguistica e dalla formazione degli insegnanti. Area di azione del progetto sarebbero alcuni comuni dell'Irpinia, una delle aree campane da questo punto di vista più critiche.

Per il curriculum storico, CAVALLO propone un progetto di ricerca fondato sulla comparazione tra musei del Sud Italia e musei della Spagna settentrionale. L'idea, presentata da RAVVEDUTO, si muove nell'ambito degli indirizzi euristici della Public History e consisterebbe nella costruzione di un atlante digitale online, incentrato per l'appunto sui temi espositivi dei musei del Mezzogiorno d'Italia legati all'interpretazione delle storie locali, in comparazione con le proposte di altri musei. In tal senso esempi importanti da cui partire sarebbero i musei della Spagna settentrionale, giacché a Zaragoza sono state già attuate simili esperienze di ricerca. Il progetto avrebbe altresì lo scopo di coinvolgere gli stakeholder dei vari ambiti coinvolti per la promozione culturale dei territori interessati. Per quanto riguarda le aziende presso le quali il dottorando dovrebbe parzialmente lavorare per la realizzazione dell'atlante, ci sono al momento due possibilità, di tipo regionale e nazionale, in fase di interlocuzione.

Il consiglio approva all'unanimità le due proposte.

Il **coordinatore** invia contestualmente a Voghera, Cavallo e Ravveduto, il prototipo della domanda per partecipare al bando, facendo presente che, come comunicatogli dagli uffici, la *dead line* per il caricamento dei progetti è stata fissata per il 22 settembre p.v.

### 4. SITO DOTTORATO

La presentazione del nuovo sito del dottorato ([www.dipsumdills.it](http://www.dipsumdills.it)) è rimandata a una prossima convocazione *ad hoc*, non essendo al momento ancora visibili i materiali della programmazione didattica 2020-21.

A tal proposito NOTO chiede alcune delucidazioni sulle modalità di svolgimento delle lezioni in programma. Il **coordinatore** spiega che i dottorati non sono stati inseriti nelle linee generali

presentate per la didattica, ma che tra il 20 e il 30 settembre sarà necessario riunirsi per stabilire come organizzare il pacchetto di lezioni in programma, tenendo presente che i corsi universitari avranno inizio il 15 ottobre.

GRILLO, da un punto di vista organizzativo, ipotizza che le lezioni del dottorato vengano inserite nel diario didattico dei docenti e che quindi, analogamente a quanto previsto per i corsi di lezioni universitarie, saranno svolte sia in presenza che in remoto.

Per quanto riguarda la prima condizione, CAVALLO comunica che l'Aula Imbucci non sarà disponibile, perché non dotata di un'areazione interna adeguata alle norme anti-Covid attualmente in vigore.

CRIVELLARI chiede se l'esame finale del dottorato in programma per il 29 settembre, prevedendo l'intervento di un co-tutor spagnolo, si debba svolgere in remoto. Il **coordinatore** risponde che in tal caso la soluzione sarà ibrida: i due commissari locali saranno presenti, mentre quello spagnolo si collegherà in remoto.

CRIVELLARI chiede ancora se, per i commissari e i candidati presenti, sia prevista una sanificazione dei microfoni e dei dispositivi in uso.

GRILLO suggerisce che i docenti e i candidati usino i propri portatili, evitando così qualsiasi possibilità di contaminazione. Chiederà comunque informazioni su come sanificare in maniera speditiva i microfoni, con l'eventuale ausilio di spray o disinfettanti di altro tipo.

SILVESTRI domanda quali siano i tempi previsti per il referaggio da parte dei docenti stranieri per i dottorati in co-tutela. Il **coordinatore** risponde che la consegna dei lavori da parte dei dottorandi ai propri tutor è stata prorogata al 31 dicembre. Dopodiché i tutor dovranno inviare i testi ai co-tutor, ma la data per l'invio e per la relativa restituzione dovrà essere indicata nella prossima riunione.

Il **coordinatore** comunica di avere nel frattempo già inviato ai presidenti delle commissioni del XXXVI ciclo i materiali preliminari per l'organizzazione dei verbali del concorso di ammissione al Dottorato. Comunica infine che, sulla base della Circolare n. 116/2020 (Prot. N. 0228564 del 02/09/2020), entro il 7 settembre p.v. dovrà essere inviata a Giovanni Salzano la deliberazione odierna del Collegio dei Docenti del Dolls, contenente l'indicazione docenti componenti le Commissioni.

Rispetto alla seconda richiesta della suddetta circolare, dovendosi tutti i colloqui svolgere in modalità online, la deliberazione omette il punto (relativo all'autorizzazione a svolgere il colloquio in videoconferenza per i candidati che l'avessero chiesto).

Infine, rispetto alla terza richiesta della sopraccitata circolare, chiarisce che l'indicazione della lingua di cui si dovrà accertare il livello di conoscenza in sede di colloquio sarà stabilita dalle sottocommissioni sulla delle peculiarità dei singoli candidati.

Alle ore 11:00, non essendovi più nulla da comunicare e discutere, il **coordinatore** dichiara sciolta la seduta.

Il segretario verbalizzante  
Silvia Siniscalchi



Il coordinatore  
Carmine Pinto

