

<b>CORSO DI DOTTORATO DI RICERCA IN                      METODI E METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA E STORICO-ARTISTICA                      COORDINATORE: PROF. STEFANIA ZULIANI</b>				
<b>DIPARTIMENTO SEDE AMMINISTRATIVA:</b>			SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE (DISPAC)	
<b>DURATA:</b>			TRIENNALE	
<b>CURRICULUM:</b>			a) ARCHEOLOGIA E SISTEMI TERRITORIALI b) STORIA DELL'ARTE, ESTETICA, LINGUAGGI DELLE IMMAGINI	
<b>POSTI A CONCORSO:</b>	Borse di Ateneo	<b>4</b>	Tutti gli ambiti interessati dal corso di dottorato	di cui n° 2 al curriculum a n° 2 al curriculum b
	Borsa finanziata dall'Ateneo riservata a cittadini italiani o stranieri che hanno conseguito la laurea magistrale all'estero	<b>1</b>	Tutti gli ambiti interessati dal corso di dottorato	al curriculum b
	Borsa finanziata dalla Beijing Technology Training riservata a studenti di nazionalità cinese della società Beijing Technology Training	<b>1</b>	Tutti gli ambiti interessati dal corso di dottorato	al curriculum b
	Posti senza borsa di studio	<b>2</b>	Tutti gli ambiti interessati dal corso di dottorato	n° 1 al curriculum a n° 1 al curriculum b
<b>TITOLI DI ACCESSO AL CONCORSO</b>	Laurea V.O. titoli equipollenti alle lauree Magistrali e Specialistiche sotto elencate: LM-2 Archeologia LM-10 Conservazione dei beni architettonici e ambientali LM-11 Scienze per la conservazione dei beni culturali LM-15 Filologia, letterature e storia dell'antichità LM-65 Scienze dello spettacolo e produzione multimediale LM-78 Scienze filosofiche LM-80 Scienze geografiche LM-84 Scienze storiche LM-89 Storia dell'arte LMR/02 Conservazione e restauro dei beni culturali 2/S (specialistiche in archeologia) 10/S ( specialistiche in conservazione dei beni architettonici e ambientali) 12/S (specialistiche in conservazione e restauro del patrimonio storico-artistico) 15/S (specialistiche in filologia e letterature dell'antichità) 18/S (specialistiche in filosofia teoretica, morale, politica ed estetica ) 73/S (specialistiche in scienze dello spettacolo e della produzione multimediale) 93/S (specialistiche in storia antica) 95/S (specialistiche in storia dell'arte) 96/S (specialistiche in storia della filosofia)			
<b>MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELLE PROVE CONCORSUALI</b>	<b>TITOLI, CURRICULUM E COLLOQUIO</b>			
VALUTAZIONE TITOLI	fino a 60 punti	<b>Titoli valutabili:</b> ✓ Curriculum accademico, scientifico e professionale; ✓ Voto di laurea; ✓ Eventuali lettere di presentazione da parte di studiosi esterni all'Ateneo di appartenenza ✓ Progetto di ricerca ✓ Altre esperienze di ricerca		

	COLLOQUIO	da 40 a 60 punti		
<b>DIARIO PROVE CONCURSUALI:</b>	COLLOQUIO:	<p>DATA: 13 luglio 2021</p> <p>ORA: 10:00</p> <p>I colloqui avverranno per via telematica, utilizzando la piattaforma TEAMS. I candidati dovranno comunicare all'indirizzo email <a href="mailto:ufforpla@unisa.it">ufforpla@unisa.it</a> il proprio indirizzo e-mail, i propri riferimenti anagrafici, ed allegare un file pdf contenente la riproduzione di un documento di identità in corso di validità. Nel giorno e all'ora stabilita per la convocazione, il candidato dovrà essere connesso e dovrà farsi identificare.</p>		
	LINGUA:	Italiano, Inglese		
<b>ARGOMENTO PROVE CONCURSUALI:</b>	<p><b>Curriculum a :</b> Presentazione e discussione del progetto. Il curriculum è indirizzato a temi, teorie e metodi della ricerca storica e archeologica incentrata su produzioni artistico-artigianali e dinamiche insediative del mondo greco, romano e delle popolazioni italiche, entro l'orizzonte del Mediterraneo antico dalla prima età del ferro all'età tardo antica (V-VI sec. a.C.). Prova di lingua.</p> <p><b>Curriculum b :</b> Presentazione e discussione del progetto. Il curriculum è indirizzato alla ricerca sulle culture visive entro un ampio arco cronologico - dal medioevo al XXI secolo -, con particolare riferimento alla storia e alla critica dell'arte, alla museologia e agli studi sul sistema dell'arte, sulle esposizioni e sul collezionismo, all'estetica e alla filosofia dei linguaggi, alle esperienze performative e agli studi sul teatro e sullo spettacolo. Prova di lingua.</p>			
<b>Note</b>	<p>È consigliato il possesso di un livello di conoscenza della lingua inglese pari o superiore al B2.</p> <p>I dottorandi dovranno seguire un corso gratuito di lingua inglese presso il Centro Linguistico di Ateneo del livello successivo a quello attestato dal CLA al momento dell'iscrizione.</p> <p>Il calendario delle attività didattiche previste per i dottorandi verrà pubblicato sul sito <a href="http://www.dottoratomem.it">www.dottoratomem.it</a> e sul sito del DISPAC.</p>			