



SCUOLA INTERATENEIO DI SPECIALIZZAZIONE
IN BENI ARCHEOLOGICI

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "L'ORIENTALE"

Scuola Interateneo di Specializzazione in beni archeologici

UniSa e UniOr

Nota bibliografica utile per la preparazione alla prova pratica del concorso (a.a.2025/26)

Le immagini inserite in cartella e scelte dallo studente sono tratte dai libri indicati in basso. Al candidato sarà chiesto di scegliere una cartella relativa al proprio curriculum; nel caso del curriculum orientale, sarà chiesto di scegliere una cartella relativa al sottogruppo (**d1**: Vicino Oriente/ Egitto/Valle del Nilo; **d2**: Asia Sud- *occidentale* (iranica) Meridionale e Centrale; **d3**: Asia Orientale; **d4**: Islam). Nel caso di **d1-d3** sarà chiesto di scegliere due sottogruppi (si veda modulo per la scelta del curriculum) ad abbinamento libero (all'interno dello stesso sottogruppo, come ad es. Egitto e Valle del Nilo, o fra sottogruppi diversi, come ad es. India e Cina).

Il candidato dovrà riconoscere l'immagine e descriverla nel suo contesto cronologico e culturale; a partire dall'immagine selezionata il candidato potrà formulare considerazioni, relazioni e riflessioni più generali anche indipendentemente dai testi qui indicati.

a) **Curriculum di Preistoria:**

- C. Renfrew, P. Bahn, *L'essenziale di archeologia*, Zanichelli, Bologna 2009
- C. Broodbank, *Il Mediterraneo dalla Preistoria alla nascita del mondo classico*, Einaudi, Torino 2018

NB: il volume è piuttosto lungo; sarà usato come base per l'estrazione di immagini in particolare sull'età del rame- bronzo ai fini del concorso, da commentare, come per gli altri volumi indicati.

- A. Guidi, M. Piperno 1993 (2005 2^a ed.) (a cura di), *Italia preistorica*, Laterza, Roma-Bari

NB: il volume è piuttosto lungo; sarà usato come base per l'estrazione di immagini in particolare sul Paleolitico- Neolitico ai fini del concorso, da commentare, come per gli altri volumi indicati.

- C. W. Shelmerdine, *The Cambridge Companion to the Aegean Bronze Age*, Cambridge - University Press 2008

NB: il volume è piuttosto lungo; sarà usato come base per l'estrazione di immagini ai fini del concorso, da commentare, come per gli altri volumi indicati.

b) **Curriculum di Archeologia classica:**

- F. Cambi, *Manuale di archeologia dei paesaggi: metodologie, fonti, contesti*, Carocci, Roma 2015
- E. Lippolis, G. Rocco, *Archeologia Greca. Cultura, società, politica e produzione*, seconda edizione con piattaforma MyLab, Pearson, Milano 2020

- M. Torelli, M. Menichetti, G. Grassigli, *Arte e archeologia del mondo romano*, Longanesi, Milano 2008

c) Curriculum di Archeologia tardoantica e medievale:

- C. Renfrew, P. Bahn, *L'essenziale di archeologia*, Zanichelli, Bologna 2009
- F. Bisconti – O. Brandt (eds.), *Lezioni di archeologia cristiana*, ed. Città del Vaticano 2014
- A. Augenti, *Archeologia dell'Italia Medievale*, Laterza, Roma-Bari 2016
- *Magistra Barbaritas. I Barbari in Italia*, G. Pugliese Carratelli (ed.), collana 'Antica Madre', Garzanti-Scheiwiller, Milano 1984

d) Curriculum di Archeologia Orientale:

C. Renfrew, P. Bahn, *L'essenziale di archeologia*, Zanichelli, Bologna 2009

N.B. Il testo è il medesimo per tutti i sottogruppi da d1 a d4.

d1) VICINO ORIENTE/ EGITTO/VALLE DEL NILO:

a) VICINO ORIENTE:

- T.J. Wilkinson, *Archaeological landscapes of the Near East*, Arizona Univ. Press 2003
o in alternativa Z. Bahrani. *La Mesopotamia. Arte e architettura*. Einaudi. 2017

b) EGITTO:

- J. Baines, J. Malek (1985), *Atlante dell'Antico Egitto*. De Agostini, Milano 1985

c) VALLE DEL NILO:

- Emberling, G., B. B. Williams, eds, *The Oxford Handbook of Ancient Nubia*, Oxford 2020

d2) ASIA SUD-OCCIDENTALE (IRANICA), MERIDIONALE E CENTRALE:

a) IRAN:

- J. Wiesehöfer, *La Persia antica*, Il Mulino, Bologna 2003
e per l'apparato illustrativo:
AA.VV. *Persiani. Popolo di imperatori*, (Grandi civiltà del passato), Hobby & Work Publishing 1996

b) INDIA:

- C. Pieruccini, *L'arte dell'India - Dalle origini ai grandi templi medievali* (Vol. 1), Nuova edizione, Einaudi, Torino 2020

c) ASIA CENTRALE (culture sedentarie)

- C. Lo Muzio, *Archeologia dell'Asia Centrale preislamica*. Mondadori. Università, - Milano 2017: solo Introduzione e capitoli da 1 a 8

d) ASIA CENTRALE (culture nomadiche):

- B. Cunliffe, *The Scythians. Nomad warriors of the steppe*, Oxford: Oxford University Press 2019

d3) ASIA ORIENTALE:

a) CINA:

- G.L. Barnes, *Archaeology of East Asia: The Rise of Civilization in China, Korea and Japan.*: Oxbow Books, Oxford 2017: Capitoli introduttivi (a carattere generale) e pagine relative all'area scelta dal candidato/a.

b) GIAPPONE E COREA:

- G. Barnes, *Archaeology of East Asia: The Rise of Civilization in China, Korea and Japan*, Oxbow Books Oxford 2017: Capitoli introduttivi (a carattere generale) e pagine relative all'area scelta dal candidato/a.

d4) ISLAM:

- R. Ettinghausen, O. Grabar, M. Jenkins-Madina (2001) *Islamic Art and Architecture 650-1250*, Yale University Press, New Haven-London