



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO

Area III – Didattica e Ricerca

UOR: Ufficio Formazione Post laurea

IL RETTORE

VISTI gli artt. 17 e 39 dello Statuto dell'Università degli Studi di Salerno;

VISTO l'art. 4 della L. 3 luglio 1998, n° 210;

VISTO l'art. 19 della L. 30 dicembre 2010, n° 240 (cd. Legge Gelmini);

VISTO il D.M. 14 dicembre 2021, n° 226, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana - Serie Generale - del 29 dicembre 2021, n° 308, con il quale è stato emanato il Regolamento Ministeriale in materia di Dottorato di Ricerca, recante modalità di accreditamento delle sedi e dei corsi di dottorato e criteri per la istituzione dei corsi di dottorato da parte degli enti accreditati;

VISTO il D.M. 22 marzo 2022, n° 301, con il quale sono state emanate le nuove Linee Guida per l'accREDITAMENTO dei corsi di dottorato di ricerca;

VISTO il D.R. 09 marzo 2022, Rep. n° 471, Prot. n° 84577, con il quale è stato emanato, in attuazione delle suddette disposizioni normative, il Regolamento di Ateneo in materia di Dottorato di Ricerca;

VISTO il D.R. 04 luglio 2025, Rep. n° 1385, Prot. n° 265342, con il quale è stato istituito il **XLI Ciclo dei Corsi di Dottorato di Ricerca** con sede amministrativa presso l'Ateneo e, per l'effetto, è stato indetto un concorso pubblico, per esami, per l'ammissione ai corsi;

ATTESO che per il Corso di Dottorato di Ricerca in **METODI E METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA E STORICO ARTISTICA** sono stati previsti n° 10 posti, di cui

- n° 4 con borsa di studio finanziate con Fondi di Ateneo;
- n° 1 con borsa di studio finanziata con Fondi di Ateneo riservata a cittadini italiani o stranieri che hanno conseguito la laurea magistrale all'estero;
- n° 1 con borsa di studio finanziata dalla Beijing Technology Training riservata a studenti di nazionalità cinese della società Beijing Technology Training;
- n° 2 posti senza borsa di studio riservati a borsisti in specifici programmi di mobilità internazionale;

VISTO il D.R. 08 settembre 2025, Rep. n° 1722, Prot. n° 327842, con il quale è stata nominata la Commissione Giudicatrice per l'esame di ammissione al predetto Corso di Dottorato di Ricerca;

ACQUISITI gli atti della Commissione Giudicatrice, che ha concluso i suoi lavori in data 29 settembre 2025;

VERIFICATA la legittimità degli atti concorsuali;

Prof. n. 0355067 del 30/09/2025 - [Rep. Decreti del Rettore N. 1916/2025]



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO
D E C R E T A

Per le motivazioni descritte in premessa, sono approvati gli atti del concorso pubblico, per esami, a n°10 posti per l'ammissione al XLI Ciclo del Corso di Dottorato di Ricerca in METODI E METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA E STORICO ARTISTICA, di durata triennale, con sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Salerno, e la relativa graduatoria finale di merito di seguito riportata:

per il curriculum: ARCHEOLOGIA E SISTEMI TERRITORIALI:
n° 3 posti di cui 2 con borsa di studio.

COGNOME E NOME	Valutazione Titoli	Voto Colloquio	Totale
SICA Davide	49,0/60,0	50/60	99,0/120,0
DI MAURO Marianosaria	45,5/60,0	52/60	97,5/120,0
FORCELLINO Diana	38,5/60,0	55/60	93,5/120,0
CEFALO Ciriaco	36,0/60,0	48/60	84,0/120,0
PARRILLI Manuela	33,5/60,0	49/60	82,5/120,0
NOVIELLO Laura	33,0/60,0	49/60	82,0/120,0
MECCIA Francesco	34,5/60,0	47/60	81,5/120,0
D'AMBROSIO Francesca	35,5/60,0	45/60	80,5/120,0
MACCARINELLI Mattia	30,5/60,0	49/60	79,5/120,0

per il curriculum: STORIA DELL'ARTE, ESTETICA, LINGUAGGI DELLE IMMAGINI:
n° 5 posti di cui 3 con borsa di studio (di cui n°1 finanziata con Fondi di Ateneo riservata a cittadini italiani o stranieri che hanno conseguito la laurea magistrale all'estero, n° 1 finanziata dalla Beijing Technology Training riservata a studenti di nazionalità cinese della società Beijing Technology Training e n° 2 posti senza borsa di studio riservati a borsisti in specifici programmi di mobilità internazionale).

COGNOME E NOME	Valutazione Titoli	Voto Colloquio	Totale
CONSUEGRA VARÓN Isabel	56/60	52/60	108/120
MASSUCCO Marius	53/60	52/60	105/120
INGENITO Eugenia	51/60	52/60	103/120
LEES-CANTEL Lola	48/60	52/60	100/120
DI NUNNO Fedele	42/60	50/60	92/120 <i>precede per età</i>
EDISHERASHVILI Eteri	42/60	50/60	92/120
WU Ruiduo	34/60	46/60	80/120 <i>precede per età</i>
GALUPPO Irene	40/60	40/60	80/120 <i>precede per età</i>
STANO Mauro	36/60	44/60	80/120
FERRARA Marta	39/60	40/60	79/120 <i>precede per età</i>
MUSIANI Cristina	37/60	42/60	79/120



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO

PAPADOPOULOS Rafail	34/60	42/60	76/120
GARRITANO Raffaella	30/60	45/60	75/120
BARISON Elena	33/60	40/60	73/120
RUSSO Simona	30/60	40/60	70/120

per il curriculum: **MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO:**
n° 2 posti di cui 1 con borsa di studio.

COGNOME E NOME	Valutazione Titoli	Voto Colloquio	Totale
PLAITANO Angelo	55/60	55/60	110/120
DI DOMENICO Andrea	51/60	55/60	106/120
RUSSO Maria Beatrice	46/60	57/60	103/120
MASSELLI Marianna	32/60	45/60	77/120

Sono, pertanto, proclamati vincitori del concorso:

per il curriculum: **ARCHEOLOGIA E SISTEMI TERRITORIALI** con diritto a borsa di studio il Dott.:

SICA Davide
DI MAURO Mariarosaria

per il curriculum: **ARCHEOLOGIA E SISTEMI TERRITORIALI** senza borsa di studio il Dott.:

FORCELLINO Diana

per il curriculum: **STORIA DELL'ARTE, ESTETICA, LINGUAGGI DELLE IMMAGINI** con diritto a borsa di studio la Dott.ssa:

INGENITO Eugenia

per il curriculum: **STORIA DELL'ARTE, ESTETICA, LINGUAGGI DELLE IMMAGINI** con diritto a borsa di studio riservata a cittadini italiani o stranieri che hanno conseguito la laurea magistrale all'estero, la Dott.ssa:

CONSUEGRA VARÓN Isabel

per il curriculum: **STORIA DELL'ARTE, ESTETICA, LINGUAGGI DELLE IMMAGINI** con diritto a borsa di studio finanziata dalla Beijing Technology Training riservata a studenti di nazionalità cinese della società Beijing Technology Training il Dott.:

WU Ruiduo

per il curriculum: **STORIA DELL'ARTE, ESTETICA, LINGUAGGI DELLE IMMAGINI** senza borsa di studio riservato a borsisti in specifici programmi di mobilità internazionale, per il progetto *The Healthy Place: Architecture And Images for Healing Devotional Experiences in Southern Italy in a Mediterranean Context.*, il Dott.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO

MASSUCCO Marius

per il curriculum: **STORIA DELL'ARTE, ESTETICA, LINGUAGGI DELLE IMMAGINI** senza borsa di studio riservato a borsisti in specifici programmi di mobilità internazionale, per il progetto *Images of Christ's Miraculous Healings between Medical Awareness and Social Inclusion (IX-XI c. CE)*, la Dott.ssa

LEES-CANTEL Lola

per il curriculum: **MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO** con diritto a borsa di studio il Dott.:

PLAITANO Angelo

per il curriculum: **MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO** senza borsa di studio il Dott.:

DI DOMENICO Andrea

Sono, altresì, dichiarati idonei i Dott.ri:

per il curriculum: **ARCHEOLOGIA E SISTEMI TERRITORIALI** i Dott.ri:
CEFALO Ciriaco, PARRILLI Manuela, NOVIELLO Laura, MECCIA Francesco,
D'AMBROSIO Francesca e MACCARINELLI Mattia;

per il curriculum **STORIA DELL'ARTE, ESTETICA, LINGUAGGI DELLE IMMAGINI** i Dott.ri:

DI NUNNO Fedele, EDISHERASHVILI Eteri, GALUPPO Irene, STANO Mauro, FERRARA Marta, MUSIANI Cristina, PAPADOPOULOS Rafail, GARRITANO Raffaella, BARISON Elena
e
RUSSO Simona;

per il curriculum: **MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO** i Dott.ri:

RUSSO Maria Beatrice e MASSELLI Marianna.

In osservanza di quanto disposto dall'articolo 10, comma 3, del bando di concorso, *"i candidati che risultino utilmente collocati nelle graduatorie finali di merito dovranno immatricolarsi, a pena di decadenza, a partire dal giorno 06 ottobre 2025 e non oltre il termine perentorio del giorno 30 ottobre 2025, utilizzando esclusivamente la procedura informatizzata, attivata previo accesso al sito internet di Ateneo: www.unisa.it - servizi on line studenti - area utente di ciascuno studente, ed utilizzo della coppia di codici ("nome utente" e "password") ottenuti con la registrazione".*

La spesa relativa graverà su CG.04.01.04.01 ("Borse di Dottorato di Ricerca") del bilancio unico di Ateneo per l'anno 2025 - Progetto DOTTORATIRICERCAATENE0 - per le borse finanziate con fondi di Ateneo, e su CG.04.01.04.02 (BORSE DOTT INTERNAZIONALI) per la borsa di studio riservata a cittadini italiani o stranieri che abbiano conseguito il titolo accademico all'estero.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI SALERNO

Il Corso di Dottorato di Ricerca in METODI E METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA E STORICO ARTISTICA (XLI Ciclo), di durata triennale, con sede amministrativa presso l'Università degli Studi di Salerno, ha decorrenza giuridica ed economica dal 1° novembre 2025.

Avverso il presente provvedimento, è possibile proporre ricorso all'autorità giudiziaria competente entro il termine di legge, decorrente dalla data di pubblicazione dello stesso all'Albo Ufficiale dell'Ateneo.

IL RETTORE

Vincenzo LOIA

*firmato digitalmente ai sensi del Dlgs
82/2005*