

Procedura di selezione pubblica per il reclutamento di 1 posto di ricercatore in Tenure Track (RTT) ai sensi dell'art. 24, comma 3 della Legge 30 dicembre 2010 n. 240 come modificato dal Decreto-legge 30 aprile 2022 n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022 n. 79, con rapporto di lavoro subordinato a tempo determinato, per la durata di 6 anni, presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Salerno Gruppo Scientifico Disciplinare 10/PEMM-01 (ARTI PERFORMATIVE, MUSICALI, CINEMATOGRAFICHE E MEDIALI) ex S.C. 10/C1 Settore scientifico disciplinare PEMM-01/A (Discipline dello spettacolo) ex L-ART/05

Codice concorso RTT/V/08

RELAZIONE RIASSUNTIVA

(Si raccomanda di riportare – in forma di scheda riassuntiva per ciascun candidato - i punteggi dei titoli delle pubblicazioni e il giudizio complessivo dei soli candidati che hanno concluso la procedura, con esclusione quindi di coloro che hanno prodotto formale rinuncia)

La Commissione giudicatrice per la procedura selettiva riportata in epigrafe, nominata con Decreto Rettorale prot. n. 299333 rep. n. 2281 del 17.09.2024 pubblicato all'Albo Ufficiale di Ateneo il

18.09.2024, e così composta:

- prof. Alberto Bentoglio (qual. Professore ordinario – Univ. Statale di Milano)
- prof. Alessandro Pontremoli (qual. Professore ordinario – Univ. di Torino)
- prof.ssa Aurora Maria Egidio (qual. Professoressa associata – Univ. di Salerno)

si è insediata il giorno 11.10.2024 alle ore 9.00 mediante riunione telematica e ha proceduto alla nomina del Presidente nella persona del prof. Alessandro Pontremoli e del Segretario nella persona della prof.ssa Aurora Maria Egidio. La Commissione ha preso atto che non sono arrivate comunicazioni di rinuncia ai termini di ricasazione pertanto può riunirsi.

La Commissione ha preso atto che la conclusione dei lavori è fissata in tre mesi dalla data del decreto di nomina e ha accertato che il termine è fissato al 17.12.2024.

La Commissione ha predeterminato i criteri per la valutazione dei titoli e delle pubblicazioni consegnandoli al Responsabile del procedimento affinché provvedesse ad assicurarne la pubblicizzazione.

Alle ore 9.00 del giorno 31.10.2024, in modalità telematica, la Commissione si è nuovamente riunita, per esaminare la documentazione concorsuale acquisita dalla piattaforma, alla quale la Commissione ha avuto accesso immediatamente dopo la pubblicazione dei criteri, per visualizzare i nominativi dei candidati e la documentazione da essi presentata.

Presa visione dei nominativi dei candidati, ciascun Commissario ha dichiarato di non avere relazioni di parentela e affinità entro il 4° grado incluso con gli altri Commissari e con i candidati, e inoltre che non sussistono cause di astensione di cui all'art. 51 e 52 del c.p.c. .

La Commissione ha preso atto che risultano n. 2 candidati.

Dopo aver verificato la corrispondenza delle pubblicazioni scientifiche all'elenco delle stesse allegato alle domande di partecipazione, la Commissione ha preso in esame le pubblicazioni redatte in collaborazione con altri coautori, al fine di valutare l'apporto di ciascun candidato, ammettendo alla valutazione solo quelle pubblicazioni ove il contributo del candidato è enucleabile e distinguibile.

La Commissione ha altresì preso atto dell'avvenuta pubblicizzazione dei criteri.

La Commissione ha quindi proceduto all'esame dei titoli e delle pubblicazioni dei candidati e al termine ha ammesso tutti i candidati alla fase successiva, così come previsto dal bando di indizione della selezione.

Alle ore 14.30 del giorno 29.11.2024, presso l'Area Didattica del Consiglio Didattico di Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo del Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale, la Commissione si è nuovamente riunita in modalità mista, come da autorizzazione DR n. 3092/2024 prot.n. 0364889 del 21.11.2024, e ha proceduto alla discussione dei titoli e della produzione scientifica e all'accertamento della conoscenza della lingua straniera.

La Commissione ha proceduto all'identificazione, a mezzo di idoneo documento di riconoscimento, della candidata presente:

1) D'ARIENZO GRAZIA.

È risultata assente, pur regolarmente convocata, la seguente candidata:

1) VALLIERI LORENA.

Per la candidata presente sono stati predisposti:

- Un prospetto nel quale sono riportati i punteggi attribuiti collegialmente dalla commissione ai titoli presentati;
- Un prospetto nel quale sono stati riportati i punteggi attribuiti da ciascun commissario a ciascuna pubblicazione.

La Commissione, quindi, tenuto conto della somma dei punteggi attribuiti da ciascun commissario alle pubblicazioni presentate, ha proceduto collegialmente all'espressione di un giudizio in relazione alla quantità e alla qualità delle pubblicazioni, valutando inoltre la produttività complessiva del candidato anche in relazione al periodo di attività.

Al termine, la Commissione, confrontati gli esiti delle singole valutazioni, all'unanimità ha proposto per la chiamata la dott.ssa D'ARIENZO GRAZIA, con la seguente motivazione:

la candidata presenta titoli molto pertinenti al settore scientifico disciplinare e in qualche caso di valore e prestigio, con una attività didattica consistente e continuativa. I prodotti della ricerca rivelano la figura di una studiosa di buona maturità scientifica, rigore metodologico, originalità di assunti e prospettive di riconoscimento anche internazionale,

in qualità di ricercatore a tempo determinato in Tenure Track (RTT) ai sensi dell'art. 24, comma 3 Legge 240/2010 come modificato dal Decreto-legge 30 aprile 2022 n. 36, convertito con modificazioni dalla legge 29 giugno 2022 n. 79, per il Gruppo Scientifico Disciplinare 10/PEMM-01 (ARTI PERFORMATIVE, MUSICALI, CINEMATOGRAFICHE E MEDIALI) ex S.C. 10/C1 Settore scientifico disciplinare PEMM-01/A (Discipline dello spettacolo) ex L-ART/05 , presso il Dipartimento di Scienze del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Salerno.

Allo scopo di consentire gli adempimenti previsti dall'art. 11 del Regolamento per il reclutamento di professori dei ricercatori a tempo determinato e dei Tenure Track, per la candidata presente viene predisposta una scheda riportante i punteggi attribuiti ai titoli, alle pubblicazioni e il giudizio complessivo, che viene allegata alla presente relazione:

candidato A: allegato n. 1

Il Presidente, dato atto di quanto sopra, ha invitato la Commissione a redigere collegialmente questa relazione finale e a controllare i verbali e gli allegati cui si fa riferimento.

La relazione riassuntiva con gli allegati va firmata digitalmente dal Presidente/ Segretario e inviata all'indirizzo di posta elettronica: ufficioconcorsi@unisa.it all'attenzione del Responsabile del Procedimento.

Per la Commissione:

prof.ssa Aurora Maria Egidio

(firmato digitalmente)